

# 明志科技大學遠距教學課程教學計畫大綱

開課期間：108 學年度 2 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

## 壹、課程基本資料 (有包含者請於打√)

課程名稱	視覺溝通
課程英文名稱	Visual Communication
教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： 系所：
授課教師姓名及職稱	莊妙仙
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	管設學院 視覺傳達設計系
課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input checked="" type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
學分數	3學分
每週上課時數	0 小時
開課班級數	一班
預計總修課人數	40
全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱： <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
課程平臺網址 (非同步教學必填)	<a href="http://elearning.mcut.edu.tw">http://elearning.mcut.edu.tw</a>
教學計畫大綱檔案連結網址	明志科技大學\行政服務\教務處\主要業務\遠距教學課程

## 貳、課程教學計畫

	教學目標	視覺表達如同語言表達，好的溝通勝過千言，不良的溝通，非僅無法傳達原意，更可能令人啼笑皆非、浪費金錢。本課程融合理論、案例與實作，先介紹視覺理論、視傳感知理論，進而佐以多篇幅的設計編排案例，最後讓同學以實作的方式，加以應用表現。學習目標：期望同學透過本課程之理論與案例，* 能對人腦視覺感知等運作有基本的概念。* 能清楚掌握畫面資訊於傳達時，需要注意之事項。* 利用正確與錯誤的案例，增進對視覺閱讀與表達能力。* 藉由實作的練習，將來在實習報告、ppt 簡報、課外活動海報等編排設計，都能駕輕就熟地發揮。																																																																																																									
	適合修習對象	對視覺設計有興趣的大三學生																																																																																																									
	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)																																																																																																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">週次</th> <th rowspan="2">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th>面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>前言</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>人腦看見了什麼東西(一)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>人腦看見了什麼東西(二)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>視覺傳播的感官與感知理論(一)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>視覺傳播的感官與感知理論(二)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>主題與背景的知覺原則</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>字體與字體設計(一)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>字體與字體設計(二)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>期中考試</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>完形知覺原則(一)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>完形知覺原則(二)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>形狀工具(一)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>形狀工具(二)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>高低層次的知覺原則(一)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>高低層次的知覺原則(二)</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>對比、對齊、遠近、重複</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>顏色、深度與空間</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>				週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學				非同步	同步	1	課程介紹	1	3	0	2	前言	0	3	0	3	人腦看見了什麼東西(一)	0	3	0	4	人腦看見了什麼東西(二)	0	3	0	5	視覺傳播的感官與感知理論(一)	0	3	0	6	視覺傳播的感官與感知理論(二)	0	3	1	7	主題與背景的知覺原則	0	3	1	8	字體與字體設計(一)	0	3	1	9	字體與字體設計(二)	0	3	1	10	期中考試	0	3	1	11	完形知覺原則(一)	0	3	1	12	完形知覺原則(二)	0	3	1	13	形狀工具(一)	0	3	1	14	形狀工具(二)	0	3	1	15	高低層次的知覺原則(一)	0	3	1	16	高低層次的知覺原則(二)	0	3	0	17	對比、對齊、遠近、重複	0	3	0	18	顏色、深度與空間	0	3	0
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																									
		面授	遠距教學																																																																																																								
		非同步	同步																																																																																																								
1	課程介紹	1	3	0																																																																																																							
2	前言	0	3	0																																																																																																							
3	人腦看見了什麼東西(一)	0	3	0																																																																																																							
4	人腦看見了什麼東西(二)	0	3	0																																																																																																							
5	視覺傳播的感官與感知理論(一)	0	3	0																																																																																																							
6	視覺傳播的感官與感知理論(二)	0	3	1																																																																																																							
7	主題與背景的知覺原則	0	3	1																																																																																																							
8	字體與字體設計(一)	0	3	1																																																																																																							
9	字體與字體設計(二)	0	3	1																																																																																																							
10	期中考試	0	3	1																																																																																																							
11	完形知覺原則(一)	0	3	1																																																																																																							
12	完形知覺原則(二)	0	3	1																																																																																																							
13	形狀工具(一)	0	3	1																																																																																																							
14	形狀工具(二)	0	3	1																																																																																																							
15	高低層次的知覺原則(一)	0	3	1																																																																																																							
16	高低層次的知覺原則(二)	0	3	0																																																																																																							
17	對比、對齊、遠近、重複	0	3	0																																																																																																							
18	顏色、深度與空間	0	3	0																																																																																																							
	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：<u>1</u> 次，總時數：<u>1</u> 小時</li> <li><input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：<u>  </u> 次，總時數：<u>  </u> 小時</li> <li><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)</li> </ul>																																																																																																									
	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)																																																																																																									

		<p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明)</p>
	師生互動討論方式	<p>線上討論室</p> <p>Line 群組聯繫溝通</p> <p>對應窗口：助教以 Line, MSN, 手機簡訊聯絡溝通等</p>
	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法 (請說明)</p>
	成績評量方式	<p>各成績計算方式：</p> <p>* 上線"本課程"的時間與頻率、線上討論 10 %</p> <p>* 平常小測驗 (選擇題或是非題，每次五題) (計有 15 次) (至少填答 10 次以上，否則不授以學分) 共 30 %</p> <p>* 期中作業 25 %</p> <p>* 期末作業 35 %</p>
	上課注意事項	<p>1. 15 次單元小測驗，作答一定要 10 次以上，方授於學分數</p> <p>2. 同學需參加每周的線上討論室，參與當周課程內容的 Q&amp;A，及其他補充教材內容之討論與回覆。</p>

(表號：A031040511)