

## 明志科技大學遠距教學課程教學計畫大綱

開課期間：106學年度\_2\_學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

### 壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

課程名稱	藝術解碼
課程英文名稱	art decoding
教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
授課教師姓名及職稱	李淑珠
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識中心
課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
學分數	2
每週上課時數	2
開課班級數	全校四技
預計總修課人數	30
全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
課程平臺網址(非同步教學必填)	<a href="http://elearning.mcut.edu.tw/sso_login.php">http://elearning.mcut.edu.tw/sso_login.php</a>
教學計畫大綱檔案連結網址	明志科技大學\行政服務\教務處\主要業務\遠距教學課程

## 貳、課程教學計畫

	教學目標	1. 透過藝術作品與藝術家的介紹，加深對西洋美術的認識 2. 藉由對藝術作品的詮釋，思考藝術的意義及表現的可能性																																																																																																							
	適合修習對象	四技3年級																																																																																																							
	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1" data-bbox="544 434 1473 1406"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>何謂「圖像學」</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>擬人像</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>影片欣賞一</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>快樂的虛無</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>愛的兩面性</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>愛的辯証法</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>記憶死亡</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>父·母·子</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>期中考</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>神和人的相遇</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>人類的懦弱</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>影片欣賞二</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>愛的虛妄</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>男性原理與女性原理</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>自然哲學與藝術的結合</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>關於衰老</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>對文明的警告</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>期末報告</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	何謂「圖像學」		2		2	擬人像		2		3	影片欣賞一		2		4	快樂的虛無		2		5	愛的兩面性		2		6	愛的辯証法		2		7	記憶死亡		2		8	父·母·子		2		9	期中考				10	神和人的相遇		2		11	人類的懦弱		2		12	影片欣賞二		2		13	愛的虛妄		2		14	男性原理與女性原理		2		15	自然哲學與藝術的結合		2		16	關於衰老		2		17	對文明的警告		2		18	期末報告			
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																							
		面授	遠距教學																																																																																																						
			非同步	同步																																																																																																					
1	何謂「圖像學」		2																																																																																																						
2	擬人像		2																																																																																																						
3	影片欣賞一		2																																																																																																						
4	快樂的虛無		2																																																																																																						
5	愛的兩面性		2																																																																																																						
6	愛的辯証法		2																																																																																																						
7	記憶死亡		2																																																																																																						
8	父·母·子		2																																																																																																						
9	期中考																																																																																																								
10	神和人的相遇		2																																																																																																						
11	人類的懦弱		2																																																																																																						
12	影片欣賞二		2																																																																																																						
13	愛的虛妄		2																																																																																																						
14	男性原理與女性原理		2																																																																																																						
15	自然哲學與藝術的結合		2																																																																																																						
16	關於衰老		2																																																																																																						
17	對文明的警告		2																																																																																																						
18	期末報告																																																																																																								
	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)																																																																																																							
	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能																																																																																																							

	<input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
師生互動討論方式	教師 E-mail 信箱等
作業繳交方式	(有包含者請打✓, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
成績評量方式	平時50%：課後練習 期中20%：線上測驗 期末30%：繳交報告
上課注意事項	課後練習一共有14次(不含「影片欣賞」), 內容為上課的內容(不含影片內容)。課後練習未達10次者, 不考慮授與學分。

(表號：A031040511)